

**MESAS DO III SEMINÁRIO EM HISTÓRIA, POLÍTICA E CENA / UFSJ –  
ILUMINAÇÃO CÊNICA: HISTÓRIA E ENSINO, NOVOS OLHARES E  
PERSPECTIVAS**

**NOVOS OLHARES PARA CENA LATINO-AMERICANA**

A mesa contará com duas falas sobre a questão da mulher na cena latino-americana, uma primeira fala mais geral sobre a mulher e sua inviabilização na cena chilena, proferida pela professora Sara Rojo; e uma segunda sobre as mulheres na técnica teatral na América Latina, proferida pela professora Letícia Andrade. A mesa contará com a mediação de Carina Maria Guimarães Moreira.

**DIA 01/07/2020 – 19:00h – AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA DO CTAN**

**NOVAS PERSPECTIVAS NO ENSINO DA ILUMINAÇÃO CÊNICA NA  
AMÉRICA-LATINA**

O conjunto de convidados debaterá, numa espécie de mesa de encerramento, como veem e que propostas podem haver para o ensino de iluminação cênica no Brasil e na América-Latina.

**DIA 03/07/2020 – 19:00h – AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA DO CTAN**